

金 沢 大 学

歴 史 言 語 文 化 学 系 論 集

言 語 ・ 文 学 篇

第11号

目 次

À propos des « quatre espèces d'amour » selon Stendhal	Yuich KASUYA	1
Musikleben im deutschen Pachtgebiet Tsingtau 1897-1914	Megumi SHIMURA	17
おじさん文学論に向けて ードイツ語圏における研究史と20世紀初頭の児童文学を中心にー	佐 藤 文 彦	51
日本語における「繰り返し」の下位区分の検討	大 江 元 貴	67
アイスランド語とフェーロー語の不定人称文	入 江 浩 司	79
* * *		
アイの語りの分際（上）ー前シテの語りと比較してー	西 村 聡	(三)
崩れゆく世界の中で ーシェイクスピア『ヘンリー六世』三部作ー(下)	高 田 茂 樹	(一)

2019年3月

金 沢 大 学
歴 史 言 語 文 化 学 系

執 筆 者 紹 介 (論文掲載順)

金沢大学人間社会研究域 歴史言語文化学系

教 授 粕 谷 雄 一

教 授 志 村 恵

准 教 授 佐 藤 文 彦

助 教 大 江 元 貴

教 授 入 江 浩 司

* * * * *

教 授 西 村 聡

教 授 高 田 茂 樹

金沢大学歴史言語文化学系論集 言語・文学篇 第11号

2019年3月25日 印刷

2019年3月29日 発行

編 集 金沢大学歴史言語文化学系紀要委員会
 (佐藤文彦・田中俊之)

発行者 〒920-1192 金沢市角間町
 金沢大学歴史言語文化学系
 TEL 076-264-5360
 FAX 076-264-5362

印刷所 〒920-0806 金沢市神宮寺 3-4-17
 株式会社 栄光プリント
 TEL 076-251-3076

当該掲載諸篇は、金沢大学学術情報リポジトリ (KURA) から閲覧できます。

(URL: <http://dspace.lib.kanazawa-u.ac.jp/dspace/>)

STUDIES AND ESSAYS

LANGUAGE AND LITERATURE

No.11

MARCH 2019

CONTENTS

About Stendhal's "four kinds of love"	Yuichi KASUYA	1
Music Life in the Former German Leased Territory Tsingtau 1897-1914	Megumi SHIMURA	17
On the Literary Theory of the Uncle: With a Focus on the History of Research as well as the German-Speaking Children's and Youth Literature of the Early 20 th Century	Fumihiko SATO	51
Consideration on subdivisions of iteration in Japanese	Motoki OE	67
The indefinite-personal constructions in Icelandic and Faroese	Koji IRIE	79
* * *		
The Level of the Interlude Actor's Narrative Part in the Phantasm Play: In Comparison with the First Half shite Main Actor's Narrative Part	Satoshi NISHIMURA	(33)
In the Disintegrating World: On <i>Henry the Sixth</i> Trilogy, Part 2	Shigeki TAKADA	(1)

FACULTY OF LETTERS
KANAZAWA UNIVERSITY